

Liebe Musikbegeisterte,

die Sinstorfer Abendmusiken gehen in die siebte Saison. Dank Ihrer Treue zu unserer Gemeinde und dank der Kollekten, die Sie uns in den Konzerten zukommen lassen, können wir die Konzertreihe auch 2026 in ihrer Qualität und Vielfalt fortsetzen.

In diesem Jahr sind die Abendmusiken wieder eingebunden in den Harburger Kirchenmusiksommer, außerdem erstmalig in das Internationale Hamburger Bachfest und den Tag des offenen Denkmals.

Es erwartet Sie eine musikalische Bandbreite vom Streichquartett bis zum Jazz-Pop-Ensemble, vom Posaunenchor bis zur Solo-Violine.

Der Eintritt ist frei.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Herzliche Grüße

Ihre Maria Jürgensen
Kirchenmusikerin



Maria Jürgensen

Kontakt

Sinstorfer Abendmusiken

Ev.-luth. Kirchengemeinde Sinstorf
Sinstorfer Kirchweg 21
21077 Hamburg

Tel.: +49 40 7600347

Fax: +49 40 70011053

Gemeindebuero@Kirche-Sinstorf.de
www.kirche-sinstorf.de

Der Eintritt ist frei!



Ev.-luth. Kirchengemeinde Sinstorf

SINSTORFER ABENDMUSIKEN

KONZERTE

22.03. – 20.12.2026





Noah-Quartett



High Tide Brass



Arvid Gast



Elisabeth Weber



Christoph Semmler



Sixmix – Männer a cappella



Ensemble vocal



Posaunenchor Harburg



Kantorei Sinstorf, Leitung: Maria Jürgensen



Christiane Stier



Mitglieder des Norddeutschen Kammerchors

22. März, 18 Uhr

„Beethoven I“

Ludwig van Beethoven: Streichquartette op.18/6 und op.95
Noah-Quartett:

Alexandra Psareva, Violine | Michael Stürzinger, Violine
Erik Wenbo Xu, Viola | Bettina Barbara Bertsch, Violoncello
(Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters)

12. April, 18 Uhr

Im Rahmen des IV. Internationalen Hamburger Bachfestes

„Vater und Sohn – Sonaten und Fantasien“

Johann Sebastian Bach:

Triosonate G-Dur für Orgel BWV 530

Sonate A-Dur für Violine und Cembalo BWV 1015

Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasie und Fuge c-Moll, u. a.

Arvid Gast, Orgel und Cembalo | Elisabeth Weber, Violine

3. Mai, 18 Uhr

„Auf zum Tanze“

Tanzvergnügen aus drei Jahrhunderten
mit Suiten, Tangos und Polkas von Georg Philipp Telemann,
Gerardo Matos Rodriguez, Leonard Bernstein u. a.

High Tide Brass:

Christoph Semmler, Trompete | Sönke Klegin, Trompete
Isaac Shaw, Horn | Jakob Borggreffe, Posaune
Stefan Kaundinya, Tuba

14. Juni, 18 Uhr

„Sine sole nihil sum“

Von Pflanzen und Meer, Sonne und Wind, Tageszeiten
und Jahreszeiten

Heinrich Schütz: „Vasto Mar“, Benjamin Britten: „Flower Songs“,
Karin Rehnqvist: „Universe“ u. a.

Ensemble vocal | Leitung: Cornelius Trantow

5. Juli, 18 Uhr

Im Rahmen des Harburger Kirchenmusiksommers

„In dir ist Freude“

Heitere Musik von Barock bis Swing

Posaunenchor Harburg | Leitung: Stefan Henatsch

23. August, 18 Uhr

„Glanz und Gloria“

Werke von Girolamo Frescobaldi, Eugène Bozza,
Johann Baptist Georg Neruda u. a.

Christoph Semmler, Trompete | Maria Jürgensen, Orgel

13. September, 18 Uhr

Tag des offenen Denkmals

„Beethoven II“

Ludwig van Beethoven: Streichquartette op.18/2 und op.59/3
Noah-Quartett

11. Oktober, 18 Uhr

„Moths And Butterflies“

Werke von Edward Elgar, Johann Sebastian Bach,
Johann Philipp Kirnberger u. a.

Christiane Stier, Flöte | Maria Jürgensen, Orgel

8. November, 18 Uhr

„Here Comes The Sun“

Jazz, Pop & more

SIXMIX – Männer a cappella

6. Dezember, 18 Uhr

„Sei gegrüßet, König mild!“

Chormusik zu Advent und Weihnachten

Werke von Michael Praetorius, Antonio Vivaldi,
Georg Friedrich Händel u. a.

Instrumentalensemble

Kantorei Sinstorf | Leitung: Maria Jürgensen

20. Dezember, 18 Uhr

„Hört, der Engel helle Lieder“

Advents- und Weihnachtsmusik a cappella

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy,
Heinrich Schütz, Andrea Gabrieli u. a.

Mitglieder des Norddeutschen Kammerchors